

## ന്യായത്തിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രം

ശ്രീ ജോസഫ് കടവി

ജീവിതത്തിൽ എന്ന കൈപിടിച്ച് സമുദായത്തിന്റെ ആഴത്തിലേയ്ക്ക് ഉള്ളിയിട്ടിരിങ്ങി അവിടെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പവിഴപുറ്റുകൾ കാണിച്ചു തന്ന്, കൈ നിരയെ വാരിയെടുക്കാൻ പറിപ്പിച്ച് ഒരു മനുഷ്യനായിട്ടാണ്, ഒരു പ്രിയ ശിഷ്യൻ ഡാൻസ്ലൂനച്ചേരുക്കുവിച്ച് എന്നൊക്ക് പറഞ്ഞത്.

‘അഹം’ എന്ന ഭാവത്തിന്റെ കണ്ണിക പോലും കാണാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമ. എത്ര ജനങ്ങൾ ജീവിച്ചാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ അവസ്ഥയിലേക്ക് എത്തിപ്പെടുവാൻ മനുഷ്യർക്ക്, വളരെ പ്രധാനമാണ്. ഡാൻസ്ലൂനച്ചുന്ന് ‘ശിശുത്വം’ എന്ന ജീവിതശൈലിയുടെ അശായമായ ആഴങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഏതൊക്കലും ഒരാൾക്കും വളരെ വേഗത്തിൽ എത്തിപ്പെടാൻ സാധ്യമല്ലായെന്ന് ജീവിതം പറിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ പ്രവൃത്തികളും ഇതിന് തെളിവായിരുന്നു.

പ്രാർത്ഥനയെക്കുവിച്ച് അദ്ദേഹം ഈ സഹോദരനോട് പറഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്: “പ്രാർത്ഥനയെന്ന് പരയുന്നത് വളരെ എളുപ്പമുള്ള ഒന്നാണ്.” ഡാൻസ്ലൂനച്ചുൻ ഓരോരോയാരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ ദൈവത്തിനോട് ഹൃദയമുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അത് ചെറുപ്പത്തിൽ രാത്രിയിൽ നിലമിറങ്ങി ഒരു ഇടി വെട്ടിയപ്പോഴാണ്. ദൈവവുമായി പലപ്പോഴും അശായമായ ബന്ധം നടക്കുന്നില്ലായെന്ന് സ്വയം ഇക്കൗത്തികക്കാണ്ട് സംസാരിച്ചുവെന്നെ ഇതിനെ കാണുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. തന്റെ ശ്വേതവർക്കരണത്തിന്റെ ഒരു ഭാവമാണ് നാമിവിടെ കാണുന്നത്.

### ‘ന്യായ’ത്തിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രം

പച്ച മലയാള ഭാഷയാണിത്. ഡാൻസ്ലൂനച്ചുന്ന് എല്ലാ സംസാരങ്ങളിലും, ആധ്യാത്മിക ചർച്ചകളിലും ഈ വാക്ക് പലപ്പോഴും മുഴച്ചു നിൽക്കാറുണ്ട്. ഒരു പക്ഷേ നാം ചിന്തിക്കുന്ന ‘സത്യം’, നീതി എന്നതിന് അദ്ദേഹം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു നാടുഭാഷയാണിത്. സ്വന്തം ജീവിതവും, ചിന്തകളും ഈ ന്യായത്തോടെയായിരുന്നു.

ഈ ന്യായമാൻ അദ്ദേഹം ദൈവവിജി പരിശീലനത്തിനും, നേതൃത്വത്തിനും പ്രായോഗികതലത്തിൽ കൊണ്ടു വന്നത്. ഈ ന്യായമാൻ സന്ധാസജീവിതത്തിനാവശ്യമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നത്.

അടപ്പാടിയിലേക്ക് ഒരു താത്ര, കുടെ റണ്ടു മുന്ന് അച്ചൻകുട്ടികളും മൂൺക്. പാലക്കാട് ചെന്നപ്പോൾ തന്നെ രാത്രി എട്ടു മണിയായി പിന്നെ അന്ന് അടപ്പാടിയിലേയ്ക്ക് പോകാൻ സാധ്യമല്ല. ഒറ്റ വഴിയേയുള്ള ബല്ല്യാർഡിന്റെ വിശ്രമിച്ച്, അതിവെളുപ്പിനേ അടപ്പാടി ബല്ല്യിൽ കയ റിപ്പോവുക. അന്ന് അച്ചനും അച്ചൻകുട്ടികളും പാലക്കാട് ബല്ല്യാർഡിൽ കിടന്നുവെങ്കിൽ, കയ്യിൽ ബല്ല്യകാശു മാത്രമെയുള്ളൂ. ഒരു പേഴ്സ് (പെസ വെയ്ക്കുന്ന ഉറ) കൈയ്യിലുള്ളത് സുകഷിക്കാൻ സഹായിക്കും. എന്നു തന്നെയുമല്ല കള്ളിൽമാരുടെ ശല്യമുള്ള സഹായിത്തുന്നതിനാൽ എവിടെ വച്ചാലും ഉറക്കം വരില്ല. ഡാൻസുനച്ചൻ ആ പേഴ്സ് എല്ലാ വരും കാണത്തക വിധം തലഭാഗത്ത് പരസ്യമായി വെച്ച് സിമൺ ബണ്ണിൽ കിടന്നുവെങ്കിൽ, അതിന്റെ ന്യായം എന്തെന്നാൽ, എത്തെങ്കിലും കള്ളിന് അത് അത്യുഖ്യമെങ്കിൽ എടുത്തു കൊള്ളുന്നത്. അത് സുകഷിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുവോൾ തന്റെ ഉള്ള ഉറക്കവും നഷ്ടമാകും. ആയ തിനാൽ പരസ്യമായി പുറത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു കള്ളനും ഈ പേഴ്സ് ആവശ്യം വനില്ല. അച്ചൻകുട്ടികൾക്ക് ഡാൻസുനച്ചൻ ന്യായം വളരെയെന്നു ബോധിച്ചു.

ഒരു പുത്രൻ ഉടപ്പ് ധരിച്ചതായി രണ്ട് കൊല്ലത്തിനിടയിൽ അവർക്കണ്ടിക്കില്ല. ഒരു പുതിയ ജോടി ചെരുപ്പ് ധരിച്ചിട്ടില്ല. ഒരു കപ്പ് ജലം കൊണ്ട് തല കഴുകി വൃത്തിയാക്കി, പ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി ഓടിയെത്തുന്ന കാഴ്ച നവസന്യാസ കാലഘട്ടത്തിൽ വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പാവങ്ങളോട് പക്ഷം ചേരുന്നെന്ന തന്റെ അത്യന്തികമായ ജീവിത വീക്ഷണത്തോടുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ നിന്നാണ് ഈതാക്കെ ഉയിർക്കാണംതെന്ന് തോന്നുന്നു. അച്ചൻ ഷഷ്ഠിപുർത്തിയുടെ ആദ്ദേഹംപശ്ചാത്തിൽ ‘ഒരുഡ്ദാസദിനം’ ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചത്, ഒരു ‘ഷഷ്ഠി വാടി’യാണ്. അറുപത് വാഴ വെച്ച് ആ പ്രസ്താവം ചെയ്യുവാൻ പറഞ്ഞു. ഈ ഷഷ്ഠിവാടിയുടെ പ്രധാന ചുമതലക്കാരനായ വൈദികവിദ്യാർത്ഥിയാണ് ഈ ഇത് പറയുന്നതും പ്രകൃതിയുടെയും, പ്രത്യേകിച്ച് സസ്യലതാദികളോടും അദ്ദേഹം വളരെ ഇണ അച്ചേരിന്ന് ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നതിന്റെ ഉത്തമ തെളിവാണ് ഈ ‘ഷഷ്ഠി വാടി’ പ്രസ്താവം. ഡാൻസുനച്ചൻ ശിഷ്യഗണത്തിൽപ്പെട്ട ഈ വൈദിക

വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും വന്ന ചില വാക്കുകൾ നമുക്ക് ശ്രദ്ധിക്കാം: “വിശ്വാസം അശ്വാസം പോലും ഇല്ലാത്തതായിരുന്നു അച്ചുരെള്ള് സംഭാഷണം. അച്ചടിച്ചതോ, കനമുള്ള വാക്കുകൾക്കോ, മറ്റു ഒളവരുടെ കണ്ണിൽ എന്നെങ്കിലും മേൻമ കാണിക്കണമെന്നോ ഒരി കലും ശ്രമിച്ചതായി എന്നിക്ക് തോന്തിട്ടില്ല. ഏതു വേദിയിലും അരികു ചേരുന്ന് മാറിയിരിക്കുന്ന ആളായിരുന്നു ഡാന്സ്സുനച്ചൻ. പല പ്ലോഞ്ചും മറ്റുള്ളവരുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം വേദിയിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹത്തെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുമായിരുന്നു. ഇതായിരുന്നു അച്ചുരെള്ള് സത സിദ്ധമായ പ്രക്രൃതം.”

പുസ്തക വായനയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ‘time pass’. ജീവിതത്തിൽ ന്യായം കഴിഞ്ഞാൽ എന്നും പറയുന്ന മറ്റാരു വാക്കായിരുന്നു ‘Principles’. അതിൽ നിന്നും മാറി ജീവിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഈ വാക്ക് അതിരെള്ള് നാനാർത്ഥങ്ങൾ നവ സന്യാസികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഉരുക്കിച്ചേരിൽക്ക് പിടിപ്പിച്ചിട്ടാണ് അവരെ അവിടെ നിന്നും പറഞ്ഞയച്ചത്. ജീവിതത്തിൽ നല്ല തത്ത്വങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും, അത് പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉപദേശിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല, ജീവിച്ചു കാണിച്ചിരുന്നു. ഡാന്സ്സുനച്ചുരെള്ള് അടുത്ത് ആരത്തീയ സംഭാഷണത്തിന് ചെന്നാൽ ആറും, എടും മണിക്കൂർ സമയം പോകുന്നത് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. നമ്മുൾക്കുണ്ട് പിടിച്ച് ജീവിതത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി, വിശകലനം ചെയ്ത് ഓരോ വൈദികവിദ്യാർത്ഥിക്കും ജീവിതത്തിന് ഒരുത്തമുണ്ടാക്കി തന്നിരുന്നു.

ന്യായത്തിലും, തത്ത്വങ്ങളിലും ജീവിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ ഈ സന്യാസജീവിതത്തിന് ഒരുത്തമുണ്ടാക്കിയില്ലോ എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സന്യാസ വൈദികഗ്രശാഷ്ഠം നായിരുന്നു ഡാന്സ്സുനച്ചുൻ.